

ONV1UF0819 Italiano a2 (120 horas)

Objetivos:

Comprender el sentido general, los puntos principales e información de textos orales, bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (teléfono, televisión, megafonía, etc.), articulados a una velocidad normal, en un registro formal o neutro y siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el mensaje no esté distorsionado. Estos textos versarán de temas habituales, preferentemente en los ámbitos personal o público. Producir textos orales, principalmente en comunicación cara a cara, pero también por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro. Comunicarse de forma comprensible, aunque resulten evidentes el acento extranjero, las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores para mantener la comunicación. Comprender el sentido, las partes e información de textos con un registro formal o neutro y vocabulario en su mayor parte frecuente. Escribir textos en un registro neutro o formal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación esenciales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público

Índice:

Ud1. Prima unità: sono fi nite le vacanze!1.1. Sono fi nite le vacanze!1.2. Esercizi1.3. Produzione scritta1.4. Volevo i pantaloni1.5. Comprensione scritta1.6. Gioco1.7. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud2. Seconda unità: un incidente stradale2.1. Un incidente stradale2.2. Imperativo formale2.3. Interazione2.4. L'imperativo informale2.5. Comprensione scritta2.6. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud3. Terza unità: al pronto soccorso3.1. Al pronto soccorso3.2. Imperativo del tu + pronomi3.3. Imperativo informale negativo (tu)3.4. Ogni male ha il suo rimedio3.5. Comprensione scritta3.6. Compito scritto3.7. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud4. Quarta unità: gli esami4.1. Gli esami4.2. Comparativi4.3. Comprensione orale4.4. Compito scritto4.5. Dimostrativi4.6. Lettura e comprensionePortfolio Ud5. Quinta unità: il concorso di cucina5.1. Comprensione e pronuncia5.2. Ora tocca a te!5.3. Futuro anteriore5.4. Comprensione scritta5.5. Produzione scritta5.6. pronomiPortfolio Ud6. Sesta unità: appuntamento per venerdì6.1. Comprensione e pronuncia6.2. Produzione scritta6.3. Altri usi del futuro6.5. Comprensione scritta6.6. Produzione scritta6.7. Pronome ciPortfolio Ud7. settima unità: la partenza7.1. Comprensione dell'ascolto e pronuncia7.2. Correzione formale7.3. Per scusarsi7.4. Compito scritto7.5. Comprensione scritta7.6. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud8. Ottava unità: viaggio a roma8.1. Il viaggio8.2. Il condizionale composto8.3. Certo, forse, non8.4. Comparativi8.5. Comparativi fra verbi8.6. Comprensione e produzione scrittaPortfolio Ud9. Nona unità: come sarebbe stato bello9.1. Comprensione orale9.2. Correzione formale9.3. Aiutiamo dani!9.4. Compito scritto9.5. Comprensione scritta9.6. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud10. Decima unità: il lavoro10.1. Il lavoro10.2. Le opinioni10.3. Comparativi particolari10.4. I tempi10.5. Il colloquio di lavoro10.6. Comprensione scritta10.7. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud11. Undicesima unità: mamma mia che bambini!11.1. Per cominciare11.2. Momento grammaticale11.3. I superlativi11.4. Comprensione scritta11.5. Compito scrittoPortfolio Ud12. Dodicesima unità: è possibile12.1. Per cominciare12.2. Momento grammaticale12.3. Compito scritto12.4. Aver fatto12.5. Pronomi impersonali12.6. Comprensione scritta12.7. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud13. Tredicesima unità: un treno che parta13.1. Un treno che parta13.2. Momento grammaticale13.3. Comprensione scritta13.4. Pronuncia e intonazionePortfolio Ud14. Quattordicesima unità: prima che sia tardi14.1. Prima che sia tardi14.2. Momento gramaticale14.3. tocca a te14.4. Correzione formalePortfolio Ud15. Quindicesima unità: tutto

ONV1UF0819 Italiano a2 (120 horas)

arriverà... Ovvero chi vivrà vedrà15.1. Il giorno arriva15.2. Correzione formale15.3 ci sono modi e modi15.4. Pronuncia e intonazione15.5. Compito scrittoPortfolio