

FICHA TÉCNICA DEL CURSO

Nombre del curso: Arte final multimedia y e-book

Duración: 50h

Modalidad: Online

Objetivo

- Adaptar un arte final dado, preparándolo para su distribución en soporte digital «off-line» y «on-line»
- Adaptar un arte final para su correcta salida e-book, siguiendo los formatos admitidos por el soporte

Contenido

UD1. Creación y adaptación de Artes finales para soportes digitales.

- 1.1. Adaptación de artes finales a soportes “on-line” o web.
- 1.2. Páginas web.
- 1.3. “Banners”.
- 1.4. Pdfs “online”.
- 1.5. Otros soportes.
- 1.6. Adaptación de artes finales a soportes “off-line”.
- 1.7. CD-ROMS / DVDS.
- 1.8. Dispositivos móviles.
- 1.9. Pruebas en soportes “on-line”.
- 1.10. Resoluciones.
- 1.11. Sistemas operativos.
- 1.12. Navegadores.
- 1.13. Pruebas en soportes “off-line”.
- 1.14. Resoluciones.
- 1.15. Sistemas de proyección.
- 1.16. Sistemas de reproducción: DVD o Reproductores multimedia.

UD2. Creación y adaptación de Artes finales para e-book.

- 2.1. Creación de contenidos.
- 2.2. El formato PDF.
- 2.3. El formato Epub.
- 2.4. El formato XML.
- 2.5. Hojas de estilo CSS y XLS.
- 2.6. Conversores de formato.

2.7. Lectores de e-book.

2.8. Dispositivos en el mercado.

2.9. Resoluciones.

2.10. Pruebas en diferentes reproductores de e-book y PDAs con diferentes formatos de salida.