

ONZ28726 UF0242 : La calidad en los procesos gráficos. ARG10310 - Impresión en serigrafía y tampografía - contenido online 3.1 (30 horas)

Objetivos:

Reconocer y analizar los parámetros y medidas del color utilizados en las artes gráficas
Analizar el proceso de control de calidad «tipo» más significativo en cada fase del proceso de Artes Gráficas

Índice:

Calidad en los procesos gráficos

Introducción

El control de calidad. Conceptos que intervienen

Elementos de control

Fases de control: recepción de materiales, procesos y productos

Ensayos, instrumentos y mediciones más características

Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilibrio de grises y densidad

Variables de impresión: densidad de impresión, contraste, penetración, fijado, ganancia de estampación, equilibrio de color y de grises

Áreas de control en la impresión. Medición

Calidad en postimpresión

Control visual de la encuadernación y manipulados

Comprobación de defectos del encuadernado y manipulados.

La calidad en la fabricación

Normas ISO y UNE

Normas y estándares publicados por el comité 54 de AENOR, relativos al proceso gráfico

Resumen

Color y su medición

Introducción

Naturaleza de la luz

Espectro electromagnético

Filosofía de la visión

Espacio cromático

Factores que afectan a la percepción del color

Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del color

Sistemas de representación del color: RGB, HSL, HSV, PANTONE, CIE, CIE-LAB, GAFT

Instrumentos de medida del color: densitómetros, colorímetros, rillómetros y espectrofotómetros

Evaluación del color

Resumen