

TÉCNICO PROFESIONAL EN TATUAJE

Ref. PAE1165

OBJETIVOS:

Este pack de materiales en Tatuaje capacita al alumno para seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas relacionándolos con las distintas fases del proceso de tatuaje, seleccionar y preparar los productos para la aplicación de las técnicas relacionándolos con los medios y los efectos a conseguir con el tatuaje, aplicar las medidas de seguridad y prevención de riesgos personales y de los medios, equipos y productos utilizados en los procesos de tatuaje, proponer correcciones y motivos decorativos, que puedan realizarse por medio del tatuaje, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la piel, aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje, analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características del área de la piel y aplicar técnicas de tatuaje adecuando los medios técnicos a los efectos que se desean conseguir y observando las normas higiénico-sanitarias.

ÍNDICE:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE.

Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de tatuaje.

Importancia profesional de las enfermedades infecciosas.

Trastornos provocados por imprudencias en tatuaje.

Enfermedades de transmisión hemática.

Medidas de seguridad e higiene en los profesionales y en los clientes.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS, APARATOS, PRODUCTOS Y MATERIALES.

Requisitos legales de las áreas del establecimiento de tatuaje.

Requisitos legales de los equipos y materiales para tatuaje.

Pigmentos y colorantes:

Cosméticos utilizados en tatuaje.

Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos.

Clasificación de agujas recomendadas según las técnicas.

Uso de la máquina, pedal, agujas, varillas, tubos y otros.

Soldado de agujas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS PARA TATUAJE.

TÉCNICO PROFESIONAL EN TATUAJE

Pigmentos:

Productos específicos:

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIO Y ASESORAMIENTO DEL CLIENTE.

Salud y cuidados

Alteraciones de la piel relacionadas con el tatuaje

Indicaciones pre y post.

Regiones anatómicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A TATUAR.

Estructura de la piel.

Particularidades de la piel en zonas que se va a tatuar.

Funciones de la piel.

Estructura ósea y muscular.

Cicatrización y regeneración en tatuaje.

Proporciones y geometría de las zonas a tatuar.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN DEL CLIENTE.

Información del tatuaje.

Seguimiento y control de calidad de los resultados.

Protocolo de derivación y captación de clientes.

Consentimiento escrito.

Documentos fotográficos.

Ley de protección de datos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS AL TATUAJE.

Elementos básicos del dibujo:

Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tatoos, retratos, bio-mecánicos, célticos, otros.

Dibujo 3D aplicado al tatuaje.

Diseños y su transferencia a la piel.

Tendencias de tatuajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA TEORÍA DEL COLOR Y SU APLICACIÓN AL TATUAJE: COLOR LUZ Y COLOR PIGMENTO.

Los tipos de luz y su influencia en el tatuaje.

TÉCNICO PROFESIONAL EN TATUAJE

Teoría del color aplicada al tatuaje:

Mezclas de colores.

Armonía y contraste.

Volumen y profundidad.

Limitaciones en la elección del color en tatuaje.

Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. PARÁMETROS DE LA TÉCNICA DE TATUAJE.

Tipo y configuración de agujas.

Potencia y velocidad del dermógrafo.

Dirección del dermógrafo

Tipos de movimiento.

Presión ejercida

Proyección del dermógrafo

Ángulo de la penetración.

Profundidad de la penetración.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL TATUAJE.

Prueba de tolerancia.

Preparación de la piel.

Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de los siguientes factores:

Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras.

Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica "cover up".

Protocolos normalizados de tatuaje.

Primeros auxilios aplicados en el tatuaje.

ANEXO 1. CONDICIONES GENERALES QUE HA DE TENER LOS LUGARES DE TRABAJO

ANEXO 2. COSMÉTICOS